

৬. প্রথম কবি প্রথম কাব্য



এই অধ্যায়টি পড়ে ছাত্রছাত্রীরা কবি, কাব্য, মহাকাব্য প্রভৃতি ধারণাগুলির সঙ্গে পরিচিত হতে পারবে।

রামায়ণ আর মহাভারত—এই দুখনা বহয়ের নাম তোমরা শুনেছ। আমাদের দেশে যত কবি যত কবিতার বই লিখেছেন তাঁদের মধ্যে সবার আগে হলেন বাল্মীকি আর তাঁর কবিতায় লেখা বই রামায়ণ। কেন আর কাকে নিয়ে তিনি এই কাব্য রচনা করেছিলেন নীচের লেখাটি পড়লে তা জানতে পারবে।

বাল্মীকি একজন খুব বড়ো মুনি। তমসা নদীর তীরে তাঁর তপোবন। একদিন তিনি নদীতে স্নান করতে গেলেন। তমসার তীরে ঘন বন। তিনি দেখলেন বনের মধ্যে মনের আনন্দে খেলা করছে দুটি পাখি—একটা চখা আর একটি চখী। হঠাৎ এক ব্যাধ এসে তির ছুঁড়ে মারল চখার গায়ে। সে মাটিতে লুটিয়ে পড়ল। তাই দেখে চখী করুণ সুরে কাঁদতে লাগল। মুনির মন দুঃখে ভরে গেল। তিনি বলে উঠলেন:

খেলছিল দুই চখা-চখী গাছের ডালে ব'সে,
তিরের ঘায়ে একটিকে তুই মারলি বিনা দোষে।
দুরাত্মা ব্যাধ! এই অভিশাপ দিলাম আমি তোকে
সারা জীবন এই দোষে তোর নিন্দা করবে লোকে।

এই কথা বলেই মুনি ভাবলেন,
এমন সূর এমন ছন্দ আমি কোথায়
পেলাম! আগে তো কখনো শুনিনি!

নদীতে স্নান সেরে বাল্মীকি
আশ্রমে ফিরে এলেন। এমন সময়
সেখানে এলেন ব্ৰহ্মা। দেবতাদের
মধ্যে ব্ৰহ্মা সকলের চেয়ে বড়ো।

তিনি বললেন, ‘যেই সূরে ও





তালে কবিতা রচনা করে তুমি ব্যাধকে
অভিশাপ দিয়েছ, সেই সুরে ও তালেই
তুমি রামের জীবনকথা রচনা কর। তার
নাম হবে রামায়ণ।'

বাল্মীকি বললেন, ‘প্রভু! রামের
জীবনের সব কথা তো আমি জানি না।’

ব্ৰহ্মা বললেন, ‘যা জান না তা আপনা
থেকেই তুমি জানতে পারবে। তোমার এই
রামায়ণ জগতে মহাকাব্য বলে বিখ্যাত
হবে।’ এই কথা বলে ব্ৰহ্মা বিদায় নিলেন।

তাঁর আদেশ মেনে বাল্মীকি রামায়ণ

রচনা করতে লাগলেন। বাল্মীকিকে বলা হয় আদি কবি, মানে প্রথম কবি। আর তাঁর
লেখা রামায়ণ হল প্রথম কাব্য।

✓ শব্দের অর্থ

তপোবন-মুনি-ঝুঁঝিরা যেখানে তপস্যা করেন

ব্যাধ-পশুপাখি শিকার করা যার পেশা

মুঞ্ছ-মোহিত

দুরাত্মা-দুষ্টু লোক

অভিশাপ-অনিষ্ট কামনা করে শাস্তি দেওয়া

নিন্দা-বদনাম

জীবনকথা-জীবনের নানা ঘটনা

আদি-প্রথম

মহাকাব্য-খুব বড়ো কাব্য

বিখ্যাত-প্রসিদ্ধ

কতটা শেখা হল

১. প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

ক) বাল্মীকি কে?

খ) তাঁর তপোবন কোনখানে?

গ) চখা-চখী কোথায় খেলা করছিল?

ঘ) ব্যাধ তির দিয়ে কাকে মারল?

- ও) বাঞ্ছীকির আশ্রমে কোন দেবতা এলেন?
 চ) তিনি বাঞ্ছীকিকে কার জীবনকথা লিখতে বললেন?
 ছ) প্রথম কবি কে?
 জ) প্রথম কাব্য কী?

২. মূল্যায়ন প্রশ্নাবলি: ঠিক উত্তরটির পাশে ✓ চিহ্ন দাও।

- ক) বাঞ্ছীকি যে নদীতে জ্ঞান করতেন সেটির নাম তমসা
 খ) বাঞ্ছীকি অভিশাপ দিলেন ব্যাধকে
 গ) দেবতাদের মধ্যে সকলের চেয়ে বড়ো নারদ
 গঙ্গা
 চখীকে
 ব্ৰহ্মা

৩. কে কোন ঘরে বসবে?

	কাব্য	দেবতা	মুনি	পাখি	শিকারি	নদী
বাঞ্ছীকি			✓			
ব্ৰহ্মা		✓				
চখা-চখী				✓		
ব্যাধ					✓	
তমসা						✓
রামায়ণ	✓					

৪. বিপরীত শব্দ লেখ: ক) ওপরে খ) আনন্দে গ) এলেন

৫. অর্থ লেখ: ক) তপোবন খ) দুরাঙ্গা গ) আদি ঘ) মুক্ত

৬. বাক্য তৈরি কর: ক) জ্ঞান খ) শান্ত গ) সুর ঘ) বিখ্যাত

ব্যাধ চখাকে তির দিয়ে মেরে ফেলেছিল বলে বাঞ্ছীকি মুনি দৃঢ় পেয়েছিলেন। কিন্তু
 পশ্চাত্পাদি শিকার করা ব্যাধের পেশা। সে ওই পশ্চ পাখি বাজারে বেঁচে পয়সা পায়। সেই
 পয়সা দিয়ে খাবার কিনে খেয়ে বৈঁচে থাকে। তুমি কী চাও?

- ক) ব্যাধ নিষ্ঠুর কাজ বন্ধ করে দিক
 খ) ব্যাধ অন্য কোনো পেশা খুঁজে নিক
 গ) ব্যাধ পশ্চ পাখি শিকার করে যাক

প্রয়োজন করি প্রয়োজন করবো:

গায়ে বা লুটীকি হচ্ছে?

১:- বাল্লুকি জিমেন একটান হুব বড়ো হুলি,

২) তার অসম কেন্দ্ৰোনে?

৩:- তার উপোকন কোনো নথি আছে,

৪) চৰ্বা-চৰ্বী কোম্বাস্থ হেলা বৰচৰাচিল?

৫:- কোনো নথি আছে ধৰ যন্ত্ৰ শাখা চৰ্বা-চৰ্বী হেলা বৰচৰাচিল।

৬) বৃষ্টি ত্ৰিশ দিনে কোকে আৱলৈ?

৭:- ব্যায় ত্ৰিশ দিনে চৰ্বাকে আৱলৈ,

৮) বাল্লুকিৰ আক্ৰমণ কেন দেবতা অনেন?

৯:- বাল্লুকিৰ আক্ৰমণ কোনো আনন্দ আনেন,

১০) তিনি বাল্লুকিৰ কাৰণ কীৰকশ্মা নিষ্ঠাতে বলনেন?

১১) তিনি বাল্লুকিৰ কীৰকশ্মা নিষ্ঠাতে বলনেন,

১২) প্ৰয়োজন কৰি কৰো

১৩) প্ৰয়োজন কৰি কৰো বাল্লুকি,

১৪) প্ৰয়োজন কৰি কৰো

১৫)- প্ৰয়োজন কৰবো কৰনো কৰনো

: প্রেমজ্ঞ বৃক্ষিক্ষণ কাশ্যঃ

৪। কিম্বীত শাক জন্মঃ

ক) উদ্দেশ্য = নিচে

খ) অনন্তে = চুঁচে,

গ) এলেব = জানেব

৫। আর্দ্ধ জন্মঃ: ক) উদ্দেশ্য = শুনি-প্রমাণিয়া হওয়ান গোপন্যা কাহল,

খ) চুক্তিশ্যা = চুপ্ত জোক

গ) অচি = প্রেমজ্ঞ

ঘ) পুঞ্জ = মাছিগ

৬। শাক প্রতির কর্তৃঃ

ক) স্নান = আচ্ছি অঙ্গিল নাটে স্নান করি,

খ) শান্ত = চেমেটি দুব শান্ত,

গ) শুন = শুধু শুন করে কথিতা পাঠ করাচ,

ঘ) বিদ্যুত, বাল্লাকিৰ রাজ্যাল উৎসত মহাব্যাপ্তি বলে বিদ্যুত,